

The background is a textured, light green and blue illustration. On the left, a large tree with a thick, brown trunk and a canopy of green and blue leaves stands. A small, blue-framed window is set into the trunk, showing a smiling girl with brown hair in pigtails wearing a red and white striped shirt. At the bottom of the trunk is a blue door. The overall style is soft and artistic.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

DESCUBRE EL CORTO
DOCUMENTAL "SONRÍE X ÁFRICA"
Y ADÉNTRATE EN EL CUENTO
"DONDE HABITA LA SONRISA"

Una manera de contagiarte de
los valores que promueve
La Economía Social y Sostenible
a través de la metodología del
Aprendizaje-Servicio

A Ti, Querido Docente....

“Tengo claro que todos somos uno,
lo sepas o no, somos uno.
Mi nombre es Papis.
Nací en Senegal, que es una parte de África
Pero como persona me considero ciudadano del mundo,
Ciudadano del planeta tierra
La idea de “África somos todos”
viene de un sueño que tuve yo.
Que creamos una universidad, pero una universidad humana
Este espacio es un lugar de niños,
pero decimos niños desde la inocencia,
se trata de concienciar,
de hacer que la gente que esté aquí
sea consciente del poder que tiene.
Llevamos 13 años trabajando
con África somos todos.
Me encanta dar clase a estos niños, verlos felices.
Entonces, los consideras como tú.
En cada continente o cada país hay una utopía.
Cuando uno habla de África
Lo que suena es pobreza, guerra, hambre, enfermedades.
Eso es lo que suena.
Porque es un país que la mayoría es pobre.
Que no tiene voz por la injusticia que hay.
Pero realmente hay más cosas.
Aquí empezó todo.
Cuando llegas aquí, algo se te mueve.
Es humanismo.



El mundo necesita gente de conciencia para despertar conciencias.
Nosotros que estamos con los niños,
que estamos conscientes,
Somos nosotros los que tenemos que
saber dar este mensaje.
Que lo digamos o no lo digamos, que lo sepamos o no,
Lo tenemos todos dentro
Y dentro en nuestra profundidad
Somos todos uno, somos uno.
No hay ninguna diferencia entre negros, blancos, amarillos
No la hay
Si estamos aquí, no lo estamos por casualidad,
Ni estamos aquí por tontería,
Estamos aquí para algo.
Y este algo, qué es?
Es que vayamos encontrándonos a nosotros mismos.
La gente viene,
Aprenden, se descubren a través de nosotros
Y nosotros también aprendemos a través de ellos
Ese intercambio personal, individual que hacemos
Espiritual que hacemos, eso es lo que nos mueve, África somos todos.
No somos bienes humanos ni somos teneres humanos
Somos seres humanos ¿no?,
Y cuando tú buscas el ser te encuentras contigo mismo.
Y eso ha sido África somos todos.
Tengo claro que todos somos uno,
Lo sepas o no, somos uno”

Papis
Fundador de África Somos Todos



El Proyecto Aps



Raquel y Luis son estudiantes de 4º de la ESO y hoy es un día muy especial para ellos, porque van a ayudar al impulso del desarrollo económico local de su pueblo. Irán al mercado de abastos, para coordinar la grabación de un vídeo corporativo de los dueños de una pequeña tienda de comestibles, que ha sufrido los estragos de la pandemia. El resto de equipos que forman sus compañeros harán lo mismo con sus apadrinados. Lo hacen después de haber trabajado los Derechos Humanos en clase de Sociales, vinculándolos a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

Además, han promovido charlas y realizado entrevistas a asociaciones de la localidad, aprendiendo la importancia del cooperativismo y del apoyo de la red, para preservar ese muestrario de derechos que en determinados contextos (como el de la COVID-19) puede zozobrar, empujando a las familias del pequeño comercio a verse expuestas a situaciones delicadas, y en cuestiones que parecen tan básicas como el derecho al trabajo o el derecho a una vivienda digna. Esta necesidad social fue detectada por el grupo de clase, que ha decidido acudir en su ayuda.

Así, el alumnado en forma de servicio a la comunidad, mejorará su entorno como ciudadanos activos del presente. En forma de servicio a la comunidad, aportan su grano de arena, que, en este caso, forma parte del tejido motor que acompaña a las personas que lo necesitan para generar un cambio, mediante la creación de alianzas.

El Aprendizaje-Servicio: Una Propuesta Educativa Con Utilidad Social

Esta experiencia es un ejemplo de Aprendizaje-Servicio (ApS), un método enmarcado en la **Economía Social y Sostenible**, en el que el alumnado puede **adquirir sus competencias mientras presta un servicio a la comunidad**. Un marco en el que se dan a la vez el **éxito educativo** y la **cohesión social**, para moldear **ciudadanos comprometidos**, capaces de detectar qué pueden aportar a la sociedad, aplicándolo a su contexto más cercano (su ciudad, su barrio, su centro educativo, etc.), con el claro objetivo de mejorarlo.

Como se explica en 100 buenas prácticas de aprendizaje-servicio. Inventario de experiencias educativas con finalidad social (Batlle, R. y Escoda, E. -coordinación-; Cuñado, M.J., García Laso, A., Martín, Domingo A., Prats, D. Editorial Santillana, 2019), la metodología ApS, por tanto, tiene un gran potencial educativo y “genera un círculo virtuoso en el que el aprendizaje aporta calidad al servicio que se presta y el servicio da sentido al aprendizaje” desde edades tempranas, en la primera infancia. Por otro lado, es el **vehículo perfecto para guiar el proceso educativo “hacia los compromisos asumidos por la comunidad internacional en la Agenda 2030**, vinculando el contenido de los proyectos de ApS a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (...) para mejorar nuestro entorno natural y social (...) con sentido y compromiso”.

Es crucial tener presente que el **concepto de Aprendizaje Servicio no es el mismo que el de voluntariado o el de un proyecto de trabajo de campo**, son bien diferentes. El objetivo del ApS es siempre el de adquirir uno o varios aprendizajes vinculados al currículum mientras se presta un servicio a la comunidad. En este sentido, el voluntariado sí que está ofreciendo ese servicio, pero no tiene en cuenta el currículum; por su parte, el trabajo de campo sí que conduce al alumnado a la adquisición de elementos curriculares, pero, sin embargo, no utiliza como marco esa prestación de servicio a la ciudadanía.

A través del Aprendizaje-Servicio **se pueden trabajar competencias y valores transversales y aquellos resultados de aprendizaje propios** de las asignaturas, materias, módulos profesionales, ámbitos, etc. que el docente imparte. En esta guía, te proponemos a ti como docente que te inicies en el ApS, para diseñar un proyecto que contribuya a la consecución de los ODS de la Agenda 2030; tomando como punto de partida la sensibilización del alumnado con el corto documental Todos Somos Uno, producido por Sonríe X África, proyecto social y de carácter solidario, y el cuento Donde habita la sonrisa (Álvaro Oliver, miembro de la citada organización).



Esbozo de la idea del proyecto: fase sensibilización y análisis

En esta etapa el objetivo es que el alumnado dirija su mirada hacia el entorno más cercano, para detectar cuáles son las carencias o problemas existentes que viven sus familiares, amigos, vecinos, etc. incluso ellos mismos. Así, posteriormente, podrán diseñar aquellas acciones que les permitan aportar una solución o mejora.

1. Fase de sensibilización y análisis

1.1 Trabajo con los recursos facilitados

En la fase de sensibilización y análisis partiremos del visionado del corto documental *Todos Somos Uno*, conducido por Papis (fundador de la asociación África Somos Todos) y/o de la lectura del cuento *Donde habita la sonrisa*, protagonizado por Basma. Podríamos valernos de los siguientes bloques, adaptándolos a la etapa educativa.

Previsionado/prelectura

- Podemos empezar adivinando el porqué del título del corto y del cuento, ¿qué tienen en común? ¿qué nos querrán decir? ¿qué puede simbolizar la “sonrisa” y que “todos seamos uno”? (hablamos de la importancia de lo inmaterial, a lo que a veces tan poca atención prestamos, de las vivencias en compartidas).

- Luego, atendiendo a fechas como la Navidad o los cumpleaños, les podemos pedir que escriban dos “cartas a los Reyes” o “listas de cumpleaños”. La primera la harían antes de ver el vídeo y/o leer el cuento. La segunda la harían después de la reflexión del visionado y la lectura, para analizar la carta que escribieron. Así, como primera toma de contacto, trabajaríamos sobre uno de los mensajes más evidentes que se transmiten en las dos historias: la soledad del materialismo, frente a la experiencia del compartir en sociedad.

Visionado/lectura

Nos detenemos en momentos que podemos considerar importantes para el proyecto, que nos puede ayudar a empatizar:

- En el cuento: cuando Basma está malhumorada por no recibir ese regalo que tanto espera (¿me he sentido triste por no tener el juguete/móvil/zapatillas, etc. que quería? ¿he sentido esta rabia alguna vez?) o cuando llega a la plaza del poblado donde todos comparten el mismo espacio (¿hace cuánto tiempo que no tenemos estos momentos con nuestros abuelos, padres, tíos, amigos, etc.? ¿jugamos o tenemos este tipo de intercambios con ellos?) y los niños juegan lanzándose objetos de madera (da igual con qué juguemos o la actividad que hagamos, lo importante es jugar y compartir).

- En el corto: cuando Papis explica el “tener humano”, la importancia de la educación para ser ciudadanos comprometidos, momentos en los que se ve a los niños jugando (¿con qué juegan?, ¿lo hacen en espacios abiertos o cerrados?), etc. Y es que una imagen vale más que mil palabras.

Postvisionado/postlectura

Aquí, lo importante es que seamos capaces de llegar a los paralelismos que hay entre ambas historias, ya que conformarían la esencia de nuestro ApS:

•La importancia de las **alianzas**: *ubuntu*, “yo soy porque nosotros somos”, esos “niños de colores” en el cuento, la idea de que “la vida, el mundo, es global y está conectado” y del “hacer responsables a toda la sociedad de la importancia de tener en cuenta al otro, al vecino, ya sea de puerta o de continente”. Papis afirma con contundencia: “tengo claro que todos somos uno, lo sepas o no, **todos somos uno**”.

•Papis cuenta que hay un intercambio espiritual con aquellos que visitan África, el mismo que se produce entre Basma y Jawara. El “tener humano” de Papis nos recuerda la importancia de **compartir con los demás**. Ambas historias concluyen que el “deseo de poseer” crea a nivel individual y social una presión que nos distrae de lo que realmente importa. Basma es materialista y aprende la lección cuando ve a esas personas en la plaza, como una familia que “no necesitaba lujos ni excesivas cosas para sentirse feliz. Tan solo música, imaginación e ilusión por vivir ese momento”. Nuestro sistema de consumo efímero nos arrastra, sin importar la edad, a esa **vorágine del “tener”**, con la fuerza de los mensajes publicitarios, redes sociales, influencers, la presión del grupo, etc.

•El concepto de **solidaridad**: se presenta en ambas historias como el motor que impulsa la colaboración entre los pueblos, desde la responsabilidad individual, como ciudadanos comprometidos con el bien común, para que los más desfavorecidos encuentren el camino para “dirigir su destino”.

•Papis llama a la responsabilidad en **la educación**, un instrumento para aprender a ser personas de bien, comprometidas con nuestra sociedad, algo que se vehicula a través del ApS.

Para desarrollar estas ideas se podrían formular preguntas en una asamblea, una reflexión personal o debate (en el que, por ejemplo, unos defiendan la necesidad de ir a la última moda y otros defiendan el consumo crítico y responsable), **tales como**:



•Para el concepto de **alianza**: ¿qué es una alianza y para qué sirve?. ¿Qué ejemplos de alianza conocemos? (Podemos hacer una búsqueda en prensa).

•El “**tener humano**”: ¿qué podría significar el “tener humano” de Papis y cómo se traslada a Basma? (por su materialismo). Seguro que hay algo que queremos comprar y que nos ocupa horas en el móvil para encontrarlo en el sitio más barato, mirar disponibilidad, enseñárselo a nuestros amig@s o simplemente admirarlo. ¿Qué es eso que me obsesiona?, ¿es realmente necesario?, ¿tengo ya algo que cumpla las mismas funciones?, entonces ¿lo ansío por moda o necesidad?. ¿De qué manera impacta esto en el medioambiente?. Si realmente es una necesidad, ¿podría comprar algo más barato o incluso reacondicionado, llevando a cabo un consumo responsable?. ¿El consumo crítico y responsable podría ser una solución que además ayude al crecimiento económico?.

•La **solidaridad**: ¿qué es la solidaridad, para qué sirve, es equivalente a la caridad?.

•La importancia de la **educación**: ¿qué significa la educación para Papis?, ¿de qué os sirve a vosotros?, ¿qué pasaría si no hubierais ido desde que era pequeño al cole?, ¿Cómo sería yo hoy día?.

•Para **concluir**: la necesidad que tengo yo, ¿es la misma que la que puede tener uno de los chicos del poblado de Mboyo?, ¿por qué?. ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias que hay entre mi entorno y el tipo de mundo que se refleja en el cuento y en el docu?. De todo esto, ¿qué no sabíamos?.

Los puntos de este ideario confluyen en el concepto de Desarrollo Sostenible, donde la Sostenibilidad se traduce en ser capaces de explotar recursos en el presente sin comprometer los del futuro, apoyándonos en tres pilares fundamentales: la protección medioambiental, el desarrollo social y el crecimiento económico; directamente relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030: el hilo conductor de nuestro ApS.

1.2 Para ampliar: talleres, charlas y entrevistas

Las mismas cuestiones se pueden trabajar en contacto con la realidad, con alguna asociación, ONG, empresa, proyecto del Ayuntamiento, etc. que nos lo cuente, nos transmita una enseñanza a través de la propia experiencia, prepare un taller, se preste a una entrevista, etc. En definitiva, se trata de apoyarse en algún recurso local, para insistir en la importancia de la red de contactos y del cooperativismo.

Ejemplo de vinculación con el corto-documental y el cuento

Se podría organizar un taller de Consumo Responsable y Comercio Justo, que explique los beneficios de la Economía Social y Sostenible. También, podríamos contactar con alguna asociación que trabaje con familias desfavorecidas (para que nos cuente cuáles son sus necesidades y visibilizarlas), con la delegación de bienestar social del ayuntamiento (para que aterrice los datos de la localidad y haga partícipe al alumnado de los programas que tenga en marcha), con alguna empresa que tenga algún punto en común en su plan de responsabilidad social corporativa, etc. En este caso, además, podríamos contar con la presencia de Sonríe X África para que nos cuente su iniciativa de desarrollo local en Mboyo, donde están construyendo una escuela.



1.3 Metodologías activas para trabajar el Cooperativismo

En la inercia del ApS es básico el **sentimiento cooperativo**. Tal vez haya que consolidar el grupo si detectamos fracturas. Se podría trabajar la importancia del mismo (y del Consumo Responsable) con metodologías activas, como las que propone la neuroeducación, por ejemplo: el Art Thinking. Así, se organizarían equipos de trabajo cooperativo, para que inventen sus propios juguetes o circuitos (para Tecnología), que construyan ciudades romanas (para estudiar en Historia cómo eran las urbes) o un templo griego (en Historia del Arte), etc. a partir únicamente de materiales reciclados. Así, desarrollamos competencias como la de la creatividad y el trabajo cooperativo, mientras que adquirimos resultados resultados de aprendizaje.

También podríamos proponer que cada uno dibuje en una cuartilla algo que lo identifique, seguidamente arrugue el papel y lo tire al suelo. Luego se mezclan todas las bolas y se cronometra cuánto tiempo tarda en encontrar cada uno el suyo. Se vuelven a arrugar y mezclar y cronometramos cuánto tiempo tardamos en encontrarlos de nuevo, pero con la condición de que cada vez que abramos una bola intentemos encontrar su dueño. Con esto se comprueba que el tiempo disminuye significativamente cuando colaboramos.

En etapas más tempranas, construimos algo solos y luego en equipo, así comparamos cuándo se tarda menos o cuándo puede salir mejor.

Recursos videográficos:

Antes de finalizar esta etapa, es importante que quede interiorizada la meta de la Agenda 2030. Para ello, por ejemplo, nos podemos valer de vídeos cortos, pero contundentes que nos explican los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el eje que vertebrará nuestro ApS.

Además, en el diálogo con el alumnado puede ser interesante el siguiente material, ya que nos ayudará a entender y a reforzar los conceptos de:

- ✓ Desarrollo Sostenible
- ✓ Economía Circular
- ✓ Economía Social y Solidaria
- ✓ Mercado Justo



Ten en cuenta... Hemos generado un marco ideal para sensibilizar sobre problemas o situaciones que son fácilmente extrapolables a sus propios entornos. Por ejemplo: la pérdida del trabajo, la salubridad de las calles, el uso del transporte público, la integración social, la igualdad de género, etc. Estos también pueden vincularse a los conceptos de Sostenibilidad y a los ODS.



2. Esbozo de la idea del proyecto

2.1 ¿Cómo mejoro mi entorno?

Casi que el final de la etapa de sensibilización (que puede continuar en paralelo al ApS) enlaza directamente con esta fase de esbozo de la idea del proyecto. Ahora, ha llegado el momento de que el alumnado se pregunte: **¿cómo puedo extrapolar todo este aprendizaje a mi entorno para mejorarlo?**

Esta tarea se puede realizar a través de una lluvia de ideas del conjunto del grupo de clase (o a partir de grupos de trabajo), para ir recogiendo todo en la pizarra o en un tablón, y luego elegir con qué aspectos a mejorar nos quedamos. Después, el alumnado relacionaría los ámbitos a mejorar que ha seleccionado con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, para entender de qué manera van a contribuir con el ApS en la Agenda 2030, como ciudadanos del presente comprometidos con su realidad.



En etapas educativas más avanzadas podemos hacerlo a la inversa. Se organizan grupos de 4 o 5 personas y se les asigna a cada uno la búsqueda en prensa de información acerca de varios ODS (de manera que se cubran todos). Así, podemos entender cuáles son los principales problemas del planeta e identificar ese mismo problema en nuestro entorno. Puede ser útil consultar la [web oficial](#).

Cada ApS puede tener como objetivo aportar su grano de arena para uno o varios ODS. Igualmente, cada ODS puede abordarse desde puntos de vista diferentes, los ApS ofrecen posibilidades infinitas.



Tras reconocer aquello que se puede mejorar se pregunta al alumnado: ¿qué podemos hacer para satisfacer esas necesidades sociales?. Se van apuntando las propuestas, que darán forma al ApS que vamos a desarrollar, construyendo uno o varios servicios para la comunidad.

Por otro lado, en esta etapa en la que ya sabemos en qué consistirá nuestro ApS, el docente puede vincularlo con el currículum o, mejor incluso, antes de comenzar con su diseño, el profesorado podría determinar los elementos curriculares que quiere trabajar, para luego guiar al alumnado en el diseño del ApS que le va a permitir desarrollar y adquirir unos aprendizajes en concreto, valiéndose del proyecto como escenario práctico.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Ejemplo de vinculación con el corto-documental y el cuento

Tras detectar la cantidad de cosas que acumulamos y el escalón que se origina entre los que pueden consumir sin freno y los que no tienen recursos, nos hemos dado cuenta de que podemos donar aquello que no nos hace falta y practicar el Consumo Crítico y Responsable. Así, se podría impulsar la campaña “Una segunda vida”, ideal sobre todo si se acercan fechas con picos de consumo, como la de la Navidad.

Se podría plantear al alumnado una campaña de recogida de juguetes, materiales necesarios para la escuela y de otros enseres, tales como móviles, portátiles, ropa, etc. y, una vez restaurado aquello que sea preciso, donarlo a los niños y niñas más necesitados de la localidad. El servicio a la comunidad comenzaría con la donación que hiciera el propio grupo de clase y seguiría con una campaña, para difundir la acción social, que permitiera romper el muro del aula. Si, por ejemplo, estamos trabajando con Sonríe X África, bien podríamos distribuir los donativos a la población de Mboyo (incluso para el mobiliario y material escolar que van a necesitar una vez terminados los trabajos de construcción de la escuela).

Este ApS estaría directamente vinculado a los siguientes ODS:



Aquí se facilitan enlaces a ejemplos reales de acciones que se han llevado a cabo y que pueden vincularse, al menos, a un Objetivo de Desarrollo Sostenible. ¡Nos vendrán genial para inspirarnos!.

Objetivo de Desarrollo Sostenible	Aprendizaje Servicio
1 Fin de la pobreza	Consumo justo, con sumo gusto
2 Hambre cero	Colegio Ángeles Custodios y Banco de Alimentos
3 Salud y bienestar	Flora urbana y alergias
4 Educación de calidad	Dh Generation
5 Igualdad de género	Comisión Atenea
6 Agua limpia y saneamiento	Tu plástico en agua potable
7 Energía asequible y no contaminante	Aprender Sirve
8 Trabajo decente y crecimiento económico	El Sáhara Occidental
9 Industria, innovación e infraestructura	Ciudades amigables
10 Reducción de las desigualdades	Cruzando la calle
11 Ciudades y comunidades responsables	Bee-path
12 Producción y consumo responsables	Reciclando con Hahatay
13 Acción por el clima	La Mar de Vida
14 Vida submarina	Observadores del mar – Plastic 0
15 Vida de ecosistemas terrestres	Un hotelito... ¡mil insectos más!
16 Paz, justicia e instituciones sólidas	Por una sociedad más fuerte y cohesionada
17 Alianzas para lograr objetivos	En Marcha Guadalquivir

Sumérgete en el ApS con la web de la [Red Española de Aprendizaje-Servicio](#).



2.2 Nuestra imagen de marca

Por último, sería interesante que el grupo creara su propia imagen de marca, eligiendo un nombre y, por qué no, creando un logo. Es conveniente hacerlo ahora que ya sabemos en qué va consistir nuestro ApS y guarden relación. Esta cuestión de marketing facilitaría la difusión del proyecto en redes o nuestra presentación a otras entidades o empresas.

2.3 Difusión

Hoy día si no estás en Internet no existes. Por este motivo, es importante darle difusión a nuestro ApS desde el inicio e ir contando su evolución en las redes sociales elegidas. La selección de las ventanas, a través de las que nos daremos a conocer, se hará acorde a las redes sociales que estén en ese momento en auge. Se recomienda tener presencia al menos en dos. Para gestionar las publicaciones será importante tener registro de todo lo que vamos haciendo mediante la toma de fotografías, la grabación de vídeos y la elaboración de un diario, (útil además en la gestión interna del proyecto), para hacer acopio de logros y dificultades; quién sabe, alguien podría verlo y decidir ayudarnos.

También se debe recurrir tanto a las vías comunicativas abiertas entre el centro y la comunidad educativa, como a los municipales (el propio ayuntamiento, la tele, el periódico o la radio local).

Además, no hay que perder de vista que una de las mejores formas de comunicar nuestro proyecto va a seguir siendo que nuestro alumnado se lo cuente directamente a los colectivos que deseemos. De esta manera, se genera el marco perfecto para trabajar la competencia lingüística, estemos desarrollando nuestro ApS dentro del área de lengua o no, por lo que se podría vincular al currículum de ésta o bien potenciarla de manera transversal.

Al preparar este tipo de exposiciones, se profundizaría en el lenguaje oral, el lenguaje escrito, la capacidad de síntesis, la comunicación no verbal, los diferentes contextos comunicativos que requieren de diversos formatos y géneros de texto existentes (tanto formales como informales: la carta, la instancia, el comunicado de prensa, la entrevista con el representante de alguna institución...), etc. Por otro lado, e indirectamente, también se desarrollaría el manejo de las TIC, ya que el alumnado se valdría de plataformas, aplicaciones o softwares en la realización de las presentaciones o en la edición de texto, tales como: herramientas de Google, Canva, Power Point, el correo electrónico, etc.

Ejemplo de vinculación con el corto-documental y el cuento

Para la campaña “Una segunda vida” se podría abrir un perfil en Tiktok, Instagram y Facebook (con el nombre y logo creados por el alumnado). Así, los usuarios de estas redes, y empezando por la comunidad educativa, visualizaría y compartiría los contenidos, además de potenciar nuestra acción.



Esquema de diseño de un proyecto ApS. Se trata de una guía que ayuda a no olvidar los aspectos clave en el diseño de un proyecto de Aprendizaje-Servicio, aunque su estructura definitiva dependerá de la política de organización de la entidad social que promueve el proyecto. Puedes descargar la plantilla completa en: <https://bit.ly/3i0SNy7>

FICHA TÉCNICA	
Nombre del proyecto	
Centro o entidad responsable	
Chicos y chicas participantes	
Materias o ámbitos del proyecto	
Entidades colaboradoras	
Personas destinatarias	

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	
Aspecto a definir	
Sinopsis del proyecto	
Problema social del entorno que se trabajará	
El servicio solidario	
Vinculación con los ODS	
Necesidades educativas de los chicos y chicas	
Objetivos educativos y/o competencias que se trabajarán	
Actividades	
Calendario de actividades	
Protagonismo de los chicos y chicas	
Trabajo en red	
Celebración	
Difusión	
Recursos	
Evaluación	

Alianzas: Conexiones Con El Entorno

Legados a este punto ya sabemos el posible proyecto a realizar. Ahora cabe preguntarse: **¿qué entidades o empresas del entorno, ya sean públicas o privadas, pueden estar comprometidas con la causa?** Podríamos proponerles participar de manera activa, para que aporten rigor al proyecto, su propia experiencia o los recursos de los que disponen. En este sentido, debemos resaltar la importancia de las alianzas sociales con asociaciones, ONGs, empresas privadas o públicas, expertos, familiares, amigos, etc.. Éstas aumentan las probabilidades de éxito en la consecución del objetivo y, además en este caso, facilitaría el acceso del alumnado al contexto real en el que se desarrollaría el ApS, favoreciendo el aprendizaje significativo. Hay que tener en cuenta que, tal vez, incluso ya hayamos hecho algún contacto interesante en la etapa anterior de sensibilización.

Ejemplo de vinculación con el corto-documental y el cuento

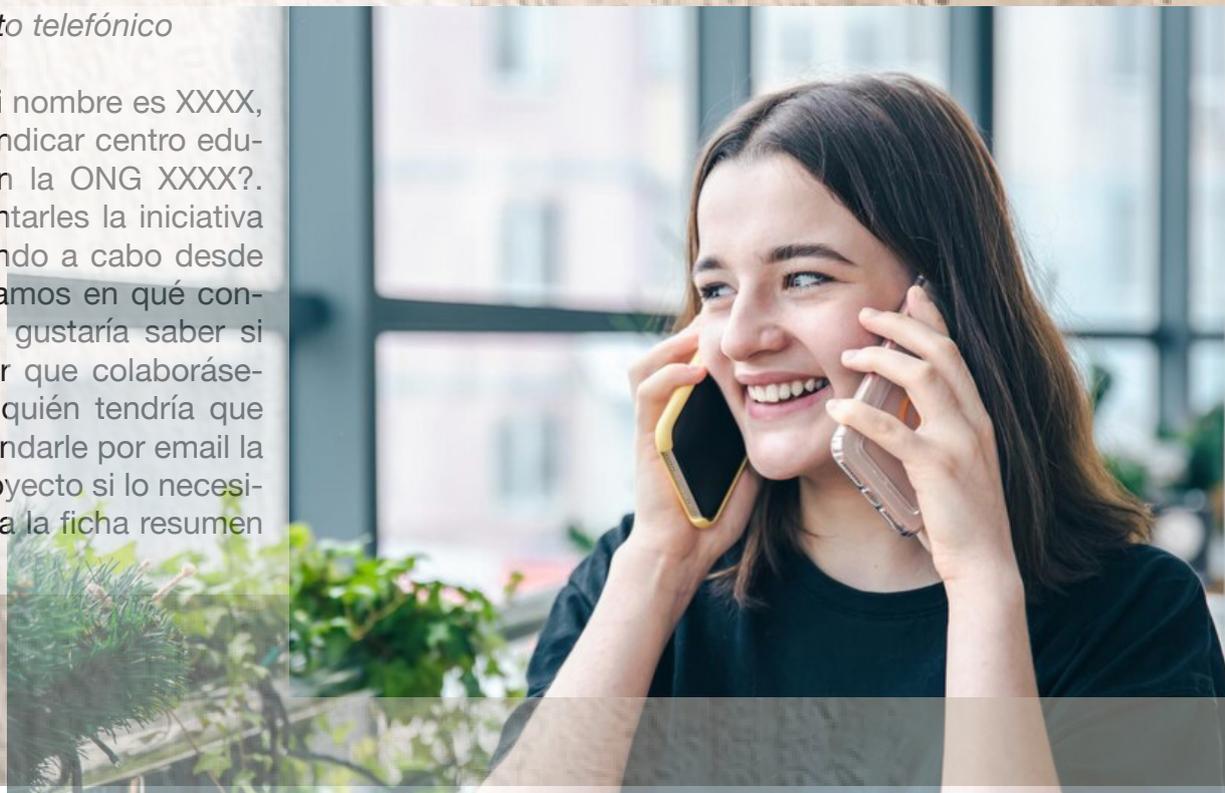
Para la recogida y distribución de los donativos entre personas desfavorecidas, se puede comenzar haciendo una búsqueda en Internet de asociaciones que pudieran estar interesadas, o directamente leer en prensa sobre campañas de recogidas similares que ya se hayan llevado a cabo, para encontrar quién las promovió y contactar con ellos. También podemos preguntar a familiares, amigos, al ayuntamiento, tiendas interesadas en convertirse en depósitos, recintos en los que se prevea algún evento para que la entrada se costee con un donativo para la campaña, empresas que deseen incluir esta acción-servicio en su plan de responsabilidad social corporativa etc. Podríamos incluso dar un paso más y encargarnos también de la reparación y restauración de lo donado; los colaboradores compartirían su conocimiento y su tiempo para reacondicionar lo recogido, antes de la distribución (que podría hacer el propio alumnado, para conocer en primera persona la realidad social).

Para el proceso de gestión de estos contactos podemos elaborar un protocolo a seguir, así, el alumnado puede adquirir competencias acerca de la norma social no escrita. Para ello, nos será realmente útil la ficha elaborada de nuestro ApS.

Cómo establecer contacto

Ejemplo de contacto telefónico

“Buenas tardes, mi nombre es XXXX, alumno de XXXX (indicar centro educativo), ¿hablo con la ONG XXXX?. Les llamo para contarles la iniciativa que estamos llevando a cabo desde el centro (les contamos en qué consiste el ApS). Nos gustaría saber si les podría interesar que colaborásemos juntos, ¿con quién tendría que hablar?. Puedo mandarle por email la información del proyecto si lo necesitara (refiriéndonos a la ficha resumen elaborada)”.



Ejemplo de email

Nuevo Mensaje - □ ×

Para:

Asunto: A/a de XXXX - Propuesta colaboración ApS "XXXX"

Buenas tardes,

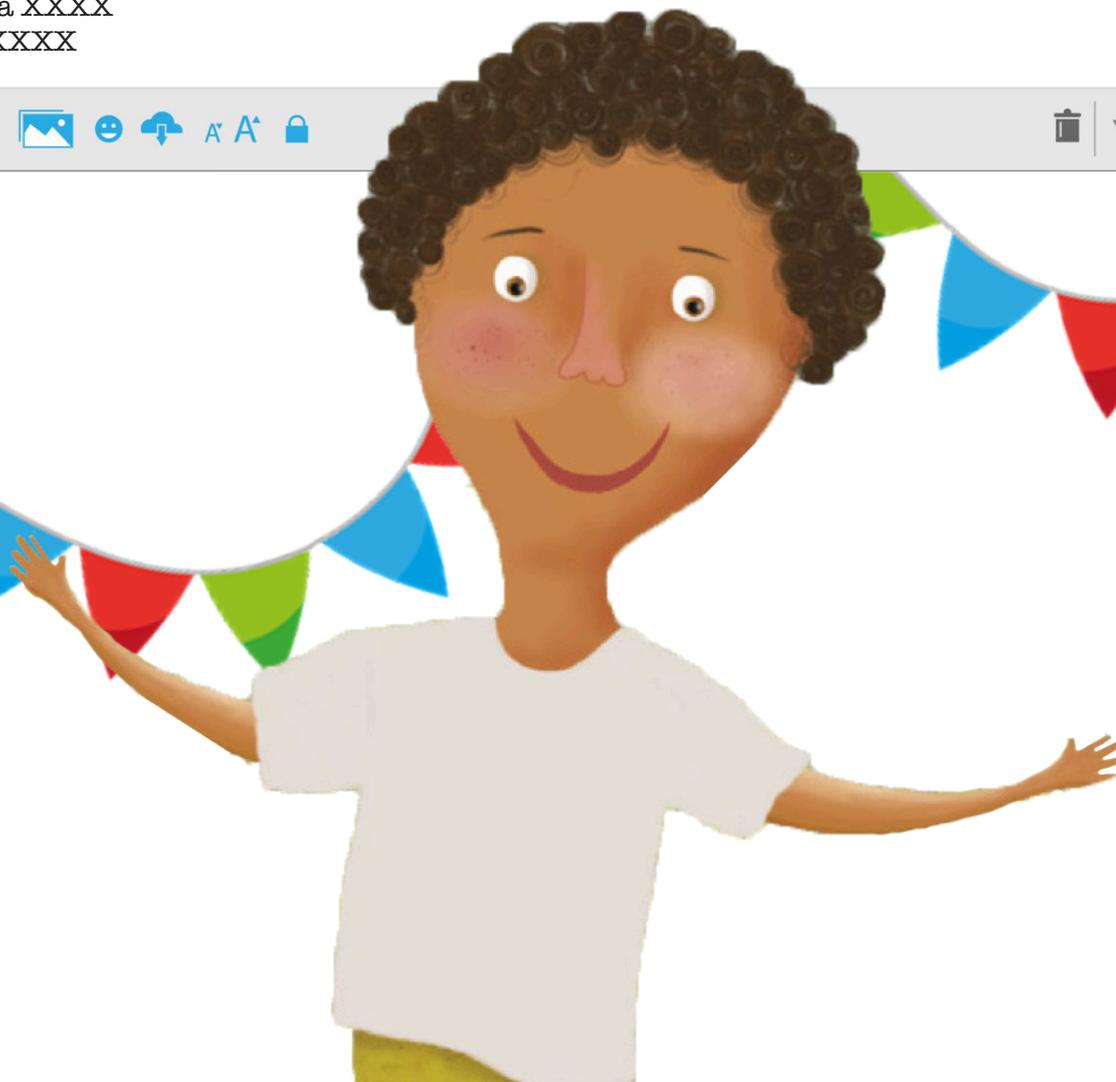
Mi nombre es XXXX, alumno de XXXX (indicar centro educativo). Tras conversación por teléfono, escribo este email a XXXX con información acerca de la iniciativa que estamos llevando a cabo desde el centro educativo. (Les contamos qué es y en qué consiste el ApS).

Sabemos que en anteriores ocasiones han movilizado campañas con el objetivo de recoger juguetes, cuentos y otros enseres, sobre todo en fechas complicadas como estas que se acercan: la Navidad. Nos gustaría saber si les podría interesar que colaborásemos juntos, para conseguir un mayor alcance.

Adjunto en este email la ficha resumen de nuestro ApS. No duden en contactar con nosotros para alguna duda o consulta.

Gracias por la atención prestada
Saludos,
XXXX (nombre) // 656.087.XXX
Campaña XXXX
Centro XXXX

Enviar 🖼️ 😊 📧 🔍 🔒 🗑️ ▼



Cierre y Celebración

Ya estamos a punto de terminar todas las tareas previstas en nuestro ApS, ¡es hora de celebrar el éxito del gran esfuerzo realizado!. Además de comunicar los resultados por los medios de comunicación elegidos, se puede organizar un pequeño encuentro en la que los diferentes colaboradores confluyan y pongan en común lo vivido.

Ejemplo de vinculación con el corto-documental y el cuento

Podemos programar una jornada de convivencia con las ideas que vayan saliendo del alumnado. A esta jornada se podría invitar a la comunidad educativa, a las entidades que hayan participado en el ApS (para recapitular el proyecto con material gráfico, compartir una comida o aperitivo, realizar juegos, dinámicas, etc.) y también, por qué no, a alguna de esas familias que ha recibido los donativos. Así, tendríamos la oportunidad de escuchar sus testimonios, con el objetivo de seguir sensibilizando y haciendo hincapié en la relevancia de nuestro ApS. Si hemos colaborado desde la distancia, como podría ocurrir con Mboyo y la ONG Sonríe X África, si los medios tecnológicos lo permiten, se coordinaría una videoconferencia o vídeo para conocer el impacto que ha tenido nuestra acción.

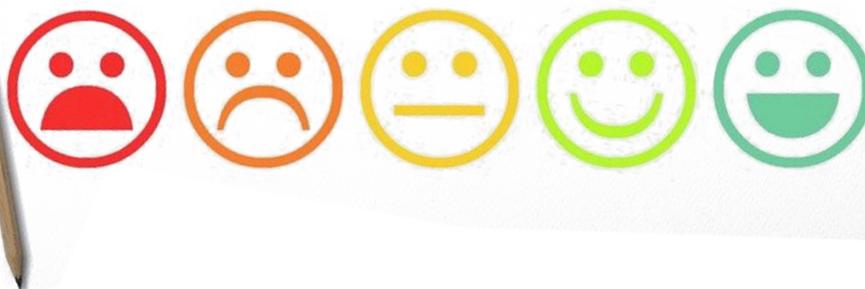
En esas jornadas podemos seguir aprendiendo, por ejemplo, con un taller de reparación de móviles, un taller de costura y cuidados para aprender a reparar nuestra ropa, un taller de sensibilización energética, etc.

Evaluación del proyecto

Ahora es el momento de tomar conciencia de todo el recorrido y de analizar si realmente hemos conseguido los objetivos planteados. La evaluación se llevará a cabo entre el profesorado y el alumnado que ha formado parte del ApS, incluyendo una autoevaluación.

El profesorado valorará:

- Del alumnado: cómo ha ido cambiando su motivación y ánimo, si ha adquirido los conocimientos y competencias previstos, cómo ha gestionado la información y el trabajo en equipo, si ha sabido reconocer y respetar el rol de cada uno etc.
- De las alianzas: si eran los colaboradores más indicados para trabajar con nosotros el ApS, si hemos conseguido hacer equipo con ellos, si están satisfechos con su participación, si incluso van a continuar con la iniciativa, etc.
- Del proyecto: si se ha diseñado correctamente en torno a la necesidad detectada, si las tareas eran factibles y han sido repartidas correctamente, si con ellas se ha conseguido el objetivo planteado, si éste ha sufrido una desviación, etc.
- De sí mismo: si estaba realmente preparado para afrontar este reto, si ha sabido motivar al alumnado, responder a los imprevistos que han ido surgiendo, si se ha visto sobrepasado en algún momento, qué cambiaría y por qué, etc.
- De los aprendizajes: las herramientas de las que el docente se va a servir para evaluar los elementos curriculares vinculados al ApS, ya sea mediante la autoevaluación, la coevaluación, la observación sistematizada, etc.



Por otro lado, invitaremos también al alumnado a la reflexión. Se puede hacer en asamblea, funciona muy bien incluso en etapas tempranas, como la de Infantil:

- Del proyecto: sobre todo pensando en lo que pudieron sentir en aquellos momentos de crisis y cómo han sabido superarlo, si han disfrutado, qué han aprendido, qué va a cambiar en sus vidas, qué les ha gustado más y qué menos, qué harían de otra manera, etc.

- De su participación en el proyecto: es importante que sean conscientes de cómo y cuánto se han involucrado tras haber contraído un compromiso con el entorno, cuál ha sido su aportación en el desarrollo del proyecto hacia la meta, una lección muy importante.

- De la colaboración con los agentes del ApS: se vuelve a incidir en la importancia del trabajo en red, para juntos conseguir resultados que de manera individual no se podrían alcanzar.

Además, entre todos, debemos recapitular y elaborar una memoria sencilla que resuma la experiencia, acompañada de parte del material que se haya ido generando, con una conclusión a modo de reseña, en la que se identifique aquello que ha funcionado y lo que se podría mejorar. Esto servirá para inspirar nuevos proyectos.

Bibliografía

Batlle, R. y Escoda, E. -coordinación-; Cuñado, M.J., García Laso, A., Martín, Domingo A., Prats, D. (2019). 100 buenas prácticas de aprendizaje-servicio. Inventario de experiencias educativas con finalidad social. [Archivo PDF]. Recuperado el 18 de febrero de 2022 de: <https://bit.ly/3gVS4xH>

Cedena, B., Taranco, N. y Ferrandis, S. (s.f.). ¿Conoces el Aprendizaje-Servicio? Guía básica para organizaciones. [Archivo PDF]. Recuperado el 18 de febrero de 2022 de: <https://bit.ly/3BE19ow>

Maria Puig, J., Martín, X y Batlle, R. (s.f.). Cómo iniciar un proyecto de aprendizaje y servicio solidario. [Archivo PDF]. Recuperado el 13 de marzo de 2022 de: <https://bit.ly/3JaWzRp>

Red Española de Aprendizaje Servicio (s.f.). ¿Cómo desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio? [Archivo PDF]. Recuperado el 13 de marzo de 2022 de: <https://bit.ly/3q2vb0B>

Red Española de Aprendizaje Servicio (s.f.). Esquema de diseño de un proyecto ApS [Archivo Word]. Recuperado el 13 de marzo de 2022 de: <https://bit.ly/3i0SNy7>

Red Española de Aprendizaje Servicio (2022). Recuperado el 18 de febrero de 2022 de: <https://www.aprendizajeservicio.net>

Has de saber que La Red Española de Aprendizaje-Servicio, con la colaboración del Ministerio de Educación y Formación Profesional, convoca anualmente los PREMIOS APRENDIZAJE-SERVICIO. ¡Anímaos y presentad vuestro proyecto!

“Y aquí, donde habitaban las sonrisas infinitas, finaliza esta historia, dando comienzo a la vez a muchas otras en los sueños de todos esos niños y niñas de colores que terminaron jugando junto con Basma y Jawara en el jardín de una pequeña casa donde crecen baobabs en cualquier lugar del mundo”

Fragmento de *Donde habita la sonrisa*
Álvaro Oliver, 2021





sonriexafrica@gmail.com



redaprendizajeservicio@gmail.com



info@aces-andalucia.org

